



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SOCIOLOGIA E DIRITTO DELL'ECONOMIA

Diffondere la cultura della sicurezza attraverso l'arte: una metodologia innovativa per la condivisione dei risultati della ricerca con la collettività

L'arte è un efficace e ancora poco esplorato complemento ai sistemi di gestione della sicurezza aziendali per promuovere la cultura della salute e della sicurezza del lavoro, che rimane ancora una pressante criticità in Italia e nel mondo. L'incontro espone l'originale e innovativa metodologia adottata da un Progetto di Terza Missione del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia finanziato dall'Università di Bologna, dando voce alla pluralità di organizzazioni pubbliche e private che vi hanno attivamente partecipato: scuola, università, Iagem, Museo del Patrimonio Industriale, Manifestazione Ambiente Lavoro, Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale, Praxis Consulting, Fondazione Aldini Valeriani.

Red ribbon

Giovedì 23 maggio 2024

ore 10:00 - 13:00

Aula Poeti
Palazzo Hercolani
Strada Maggiore, 45
Bologna

Programma

Ore 10.00-10.30: Saluti istituzionali

Prof.ssa **Maria Letizia Guerra**, Delegata del Rettore per l'Impegno Pubblico, Università di Bologna
Prof.ssa **Paola Parmiggiani**, Direttrice del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna
Dott.ssa **Romina Cassini**, Responsabile Centro di Ateneo per la tutela e promozione della salute e sicurezza - Ufficio Formazione Sicurezza, Università di Bologna
Dott.ssa **Rossella Serra**, Responsabile dell'unità professionale Prevenzione e Protezione, Università di Bologna

Ore 10.30-11.00: La ricerca al servizio della collettività per diffondere la cultura della salute e della sicurezza del lavoro

Prof.ssa **Emanuela Carbonara**, Docente di Politica Economica, Università di Bologna:
"L'effetto della video arte sulla sicurezza sul lavoro: un esperimento sul campo"
Prof.ssa **Maria Rita Tagliaventi**, Docente di Sociologia dei Processi Economici e del Lavoro, Università di Bologna:
"Ragione e sentimento: due approcci complementari e integrativi per la cultura della sicurezza del lavoro"

Ore 11.00-11.45: Red Ribbon, videoarte per la sicurezza del lavoro

M.o **Paola Samoggia**: "Arte e sicurezza: come nasce il connubio"
Arch. **Carlo Magri**: "Red Ribbon in the making"

Ore 11.45-12.00: Pausa

Ore 12.00-12.45: Il progetto come vissuto di comunità

Interventi di:
Dott. **Daniele Vacchi**, Presidente Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale
Dott.ssa **Marilena Pavarelli**, Manifestazione Ambiente Lavoro
Ing. **Andrea Vivi**, Praxis Consulting
Professori e studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Belluzzi-Fioravanti

Ore 12.45-13.00: Discussione

in collaborazione con:



con il patrocinio di:

